

أسئلة مادة (الأدب العربي)

اسم الطالب	رقم الجلوس	الفصل
------------	------------	-------

تنبيهات هامة جداً

١. لا تقلق فإن الاختبار سهل ويسير .
٢. لا تتسجر من كثرة الأسئلة فإن ذلك من مصلحتك .
٣. إذا صادفت سؤالاً صعباً اتركه وعد إليه فيما بعد .
٤. لا تثن ورقة الإجابة ولا تعبت بها بكتابات أو إشارات خارجية .
٥. استخدم قلم الرصاص (HB) للإجابة على الأسئلة .
٦. تأكد من تظليل مكان الإجابة لكل فقرة تظليلاً كاملاً (●) .
٧. تأكد من تظليل دائرة واحدة فقط لكل فقرة (○ ○ ● ○) .
٨. أجب على الأسئلة المقالية إن وجد في ورقة الأسئلة وبخط واضح .
٩. سلم ورقة الأسئلة مع ورقة الإجابة بعد انتهاء الفترة الزمنية المحددة للإجابة .

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة من الفقرات التالية :

١. قامت الدولة العباسية على أنقاض الدولة الأموية عندما سقطت عام :

- أ. ١٣٢ هـ ب. ١٢٣ هـ ج. ٣٢ هـ د. ١٣٣ هـ

٢. غلب الطابع (.....) على الطابع العربي في الدولة العباسي ؛ الكلمة المناسبة هي :

- أ. الهندي ب. الصيني ج. الفارسي د. الأفرنجي

٣. تعد من مراكز العلم و المعرفة في الدولة العباسية :

- أ. القاهرة ب. نجد ج. البحرين د. قلاع هجر

٤. يعدُّ من رواد الاتجاه القديم في الشعر في العصر العباسي :

- أ. ابن دمينه ب. الحطيئة ج. جرير د. النابغة

٥. من رواد شعر الزهد في العصر العباسي :

- أ. الفضيل بن عياض ب. بشار بن برد ج. المتنبى د. البحتري

٦. ولد الشاعر بشار بن برد عام :

- أ. ٩٩ هـ ب. ٩٨ هـ ج. ٩١ هـ د. ٩٧ هـ

٧. قال بشار " مقارن ذنب مرة و مجانبه " ؛ معنى كلمة (مقارن) هو :

- أ. مرتبك ب. مرتكب ج. مجانب د. مفارق

٨. تعدّ قصيدة بشار بن برد أنموذجاً رائعاً لغرض :

- أ. الفخر ب. الحكمة ج. الغزل د. الوصف

٩. " ما يعكر صفو الماء مما يقع فيه " كلمة وردت في قصيدة بشار بن برد دلت على ذلك :

- أ. مثار ب. النقع ج. القذى د. تهاوى

١٠. ذكر بشار بن برد في قصيدته أن وقت خروج الجيش كان في :

- أ. قبل الغروب ب. بعد الغروب ج. قبل الشروق د. بعد الغروب

١١. معنى كلمة (الدجى) هو :

أ. النور ب. الضيق ج. الظلمة د. الخوف

١٢. ولد الشاعر ابن دريد عام :

أ. ١٣٢ هـ ب. ١٢٦ هـ ج. ١٢٥ هـ د. ٢٢٣ هـ

١٣. وردت كلمة (ترتعي) في قصيدة ابن دريد والمراد بها :

أ. نزعى ب. نفع ج. نخاف د. نوجل

١٤. " الصوت الخفي " وردت كلمة في نص ابن دريد دلت على المعنى السابق :

أ. تطامنت ب. نبأة ج. غفلة د. الجزل

١٥. شبه الشاعر ابن دريد محبوبته بـ :

أ. الغزال ب. القمر ج. الشمس د. اللؤلؤ

١٦. (أبو الطيب) كنية للشاعر العباسي :

أ. محمد بن الحسين ب. أحمد بن الحسين ج. حبيب بن أوس د. أحمد بن محمد

١٧. ولد الشاعر أبو الطيب في مدينة :

أ. البصرة ب. بغداد ج. الموصل د. الكوفة

١٨. وردت كلمة (الضراغم) في قصيدة المتنبي و تعني :

أ. الأقوياء ب. الأسود ج. الفرسان د. الضعفاء

١٩. " صوت لا يفهم لتداخله " وردت كلمة في قصيدة المتنبي دلت على المعنى السابق :

أ. زحفه ب. خميس ج. زمازم د. أذن

٢٠. أراد المتنبي بقوله " يجزون الحديد " التعبير عن :

أ. قلة السلاح ب. كثرة السلاح ج. قوة الجند د. ضعف الجند

٢١. من فنون النثر التي استحدثت في العصر العباسي الأول :

أ. القصة ب. الخطب السياسية ج. الرسائل الديوانية د. المناظرات الأدبية

٢٢. من أبرز كتاب النثر في العصر العباسي الأول :

أ. عبدالله بن المقفع ب. سهل بن هارون ج. عمرو بن مسعدة د. كل ما ذكر

٢٣. من أهم كتب ابن المقفع :

أ. الحيوان ب. لزوم ما لا يلزم ج. الأدب الكبير د. العقد الفريد

٢٤. (وصف الصديق) موضوع نثري كتبه :

أ. ابن رشد ب. ابن المقفع ج. ابن شهيد د. ابن دريد

٢٥. فن (المقامة) عمل أدبي أشتهر به من الأدباء :

أ. بديع الزمان الهمداني ب. الجاحظ ج. ابن العميد د. ابن المقفع

٢٦. يعد فن (المقامة) أقرب الفنون الأدبية في بنائها الفني إلى فن :

أ. الخطابة ب. القصة ج. الرسالة د. المقالة

٢٧. اللون البديعي السائد في المقامة البغدادية هو :

أ. الجناس ب. المقابلة ج. الطباق د. السجع

٢٨. الذي ألف المقامة البغدادية هو :

أ. ابن المقفع ب. بديع الزمان الهمذاني ج. ابن المعتز د. عمرو بن مسعدة

٢٩. تميز العصر العباسي الثاني سياسياً بـ :

أ. كثرة الفتوحات ب. الاستقرار التام ج. الوحدة القوة د. التفكك والانقسام

٣٠. الحرص على تولي المناصب العليا في الدولة العباسية أدى إلى اهتمام الفرس بتعلم :

أ. اللغة العربية ب. أنظمة الحكم ج. علوم الدين د. الفلسفة والقانون

السؤال الثاني : ظلل على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة و على الحرف (خ) للإجابة الخاطئة:

١. أبرز مظهر للحياة السياسية في العصر العباسي هو تحول العاصمة من دمشق إلى المدينة ()
٢. اهتم شعر الوصف في العصر العباسي بوصف الجانب المادي و مظاهر الحضارة الحديثة . ()
٣. من مظاهر التجديد في غرض المدح في الشعر العباسي ؛ مدح المدن . ()
٤. نشأ بشار بن برد نشأة عربية خالصة و هو عربي الأصل . ()
٥. يغلب على المقصورة الجانب الفكري والعقلي فهي نوع من الشعر التعليمي . ()
٦. من أبرز الشخصيات التي اتصل بها المتنبى هارون الرشيد . ()
٧. من أقوى عوامل ازدهار النثر في العصر العباسي امتزاج الثقافات الأخرى بالثقافة العربية . ()
٨. كانت الخطابة في أوائل العصر العباسي قوية و استمرت على قوتها حتى نهاية العصر . ()
٩. يعد فن (التوقيعات) من أبرز فنون النثر لهذا العصر . ()
١٠. التزم بديع الزمان في مقاماته أسلوب الترسل غالباً . ()

السؤال الثالث : ضع رمز الفقرة من العمود الثاني أمام رقم العبارة المناسبة من العمود الأول :

العمود الأول	الإجابة	العمود الثاني
١. عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَرَمِ تَأْتِي الْعَرَائِمُ	أ. صَدِيقَكَ لَمْ تَلْقَ الَّذِي تُعَانِيهِ	
٢. عَلَى جَدِيدِ أَدْنِيَاهِ لِلْبَلَى	ب. إِنَّ الْجَدِيدِينَ إِذَا مَا اسْتَوْلَى	
٣. إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا	ج. فَعِشْ وَاحِدًا أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ	
٤. وَإِنِّي مُخْبِرُكَ عَنْ صَاحِبِ لِي	د. وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكَرَامِ الْمَكَارِمُ	
٥. وَتَصْعُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعِظَامُ	هـ. وَأَنْفُسُ الْأَذْخَارِ مِنْ بَعْدِ النَّقَى	
	و. كَانَ مِنْ أَعْظَمِ النَّاسِ فِي عَيْنِي	
	ز. وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا	

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح
معلم المادة /